



Nessuno deve essere in sosta, in panchina, a bordo campo

perché

«Ibi semper est victoria, ubi concordia est»

(P. Stro)



Scuola Infanzia Scuola Primaria Scuola Secondaria di I Grado
fric80400c@istruzione.it, fric80400c@pec.istruzione.it C. fiscale: 80005100609
 Via San Francesco n. 9. 03016 Guarmino (Fr) Tel. 077546256 Fax. 0775469433

PROGETTAZIONE ANNUALE

Scuola Primaria

A. S. 2022/2023

CLASSE TERZA

DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle indicazioni del curricolo)</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli,

ISTITUTO COMPRESIVO DI GUARCINO – PROGETTAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA

Docenti: Iacobelli S. - La Candia A. - Pulselli C.

	<p>trasformandoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi
<p>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA (dalle indicazioni del curriculum)</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo • Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (dalle indicazioni del curriculum)</p>	<p>Imparare ad Imparare: acquisire ed elaborare le informazioni e trasferirle in altri contesti, organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare: elaborare e progettare le proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, e verificando i risultati raggiunti." • Comunicare e comprendere: comprendere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, concetti, stati d'animo, emozioni e conoscenze disciplinari. • Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari. • Acquisire ed interpretare l'informazione: riconoscere l'attendibilità e l'utilità dell'informazione ricevuta attraverso i diversi strumenti comunicativi. • Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, riconoscere i diritti fondamentali degli altri."

	<ul style="list-style-type: none">• Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, le regole, le responsabilità
--	--

<i>Articolazione della Progettazione</i>				
	Periodo settembre-gennaio		Periodo febbraio- maggio	
Nuclei fondanti (dalle indicazioni del curricolo)	ABILITÀ (dalle indicazioni del curricolo)	CONOSCENZE (dalle indicazioni del curricolo)	ABILITÀ (dalle indicazioni del curricolo)	CONOSCENZE (dalle indicazioni del curricolo)
ESPRIMERSI E COMUNICAR E	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di disegno e di colorazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva. 		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme,

				colori simbolici, espressioni del viso, contesti)
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio. 		<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere nel proprio territorio e i principali monumenti storico artistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio
ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI	Per gli alunni con bisogni educativi speciali, per quanto riguarda le linee guida inerenti l'intervento educativo, gli obiettivi di apprendimento da perseguire e gli strumenti da adottare, si fa riferimento ai seguenti documenti: PEI o PDP.			
ATTIVITÀ	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico Axios).			
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aula ✓ Laboratori (informatica, scienze, musica) ✓ Palestra ✓ Spazi aperti della scuola ✓ classi aperte ✓ Altro 			
METODOLOGIA Strategie Metodologico-Didattiche	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale ✓ Lezione dialogata ✓ Discussione libera e guidata ✓ Costruzione di mappe 			

ISTITUTO COMPRENSIVO DI GUARCINO – PROGETTAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA

Docenti: Iacobelli S. - La Candia A. - Pulselli C.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Percorsi autonomi di approfondimento ✓ Attività legate all'interesse specifico ✓ Cooperative learning ✓ Circle time ✓ Tutoring ✓ Problem solving ✓ Peer education ✓ Brainstorming ✓ Didattica laboratoriale ✓ Utilizzo nuove tecnologie ✓ Altro
STRUMENTI	<p>Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo ✓ film, videolezioni , materiale video. ✓ Esercizi guidati e schede strutturate. ✓ Contenuti digitali ✓ Altro
VERIFICHE DEGLI APPRENDIMENTI	<p>Le verifiche avverranno: (prove strutturate o semi strutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune)</p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Digitali ✓ Orali Pratiche Lavori individuali di diversa tipologia ✓ Esercitazioni Collettive ✓ Altro <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Strutturate, ✓ Semi strutturate ✓ Questionari

	<input type="checkbox"/> Comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <input checked="" type="checkbox"/> Prove di diversa forma di comunicazione <input checked="" type="checkbox"/> Grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> Musicali <input checked="" type="checkbox"/> Pratiche <input type="checkbox"/> Altro
VERIFICA DELLE COMPETENZE CON OSSERVAZIONE E RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE	<input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo o simulazioni <input checked="" type="checkbox"/> Elaborazione di prodotti <input type="checkbox"/> Altro
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione